

## **Formato de Apresentação dos Trabalhos**

Nome do Primeiro Autor  
Faculdades Network  
[autor1@provedor.com.br](mailto:autor1@provedor.com.br)

Nome do Segundo Autor  
Faculdades Network  
[autor2@instituição.br](mailto:autor2@instituição.br)

### **RESUMO**

A preparação apropriada de artigos submetidos aos Conselhos Editoriais das revistas facilita o processo de análise e reduz atrasos para sua publicação. O presente documento exemplifica o estilo a ser utilizado nos artigos submetidos, tendo sido formatado de acordo com as regras estabelecidas, podendo ser tomado como exemplo.

**PALAVRAS-CHAVE:** normas, publicação de trabalhos, revista.

### **1. Formato Geral**

Os trabalhos devem ser submetidos ao Conselho Editorial em três vias, impressos em páginas tamanho A4, fonte Times de tamanho 12 no corpo principal, com texto alinhado à direita. As margens superior e inferior devem ser de aproximadamente 3,0 cm, e as margens laterais de aproximadamente 2,5 cm cada. As cópias devem ser de boa qualidade, preferencialmente obtidas através de impressoras laser ou jato de tinta, com resolução mínima de 300 pontos por polegada. A versão final de cada trabalho deve ser acompanhada de um disquete, identificado com o nome do(s) autor(es) e do trabalho, gerado através do editor de textos Word, versão 6.0 ou superior.

A primeira página deve conter o título do trabalho, nome, afiliação e endereço eletrônico de todos os autores sempre que possuírem, resumo e até seis palavras chaves, seguidos do texto principal. O título deve estar centralizado, em negrito e fonte tamanho 14. Os nomes e afiliações dos autores devem estar centralizadas, em fonte tamanho 12. O resumo e palavras-chave devem estar centralizados, em fonte tamanho 11.

### **2. Figuras e Tabelas**

Todas as figuras e tabelas devem ser plenamente legíveis, numeradas e identificadas através de legendas breves e centralizadas.

### **Referências**

No seu texto, você deverá ordenar suas fontes bibliográficas por ordem alfabética de autor ou título, caso o autor seja desconhecido. As citações abaixo, embora não estejam em ordem alfabética, servem para exemplificar a forma de citação.

a) Livros:

- [1] DIAS, Reinaldo. *Fundamentos de Sociologia Geral*. Campinas: Editora Alínea, 1997, 168p.
- [2] COULSON, Margaret A. & RIDDELL, David S. *Introdução Crítica à Sociologia*. Rio de Janeiro: Zahar, 1979, 144p.
- [3] MUSA, Edson Vaz et al. *Alicerces do Desenvolvimento*. São Paulo: Cobram, 1994, 164p.

b) Artigo de revista

SOBRENOME, Nome (autor do artigo). Título (do artigo). *Título da Revista*, local da publicação, v. n., página inicial-final, mês ano.

- [4] DIAS, Reinaldo. As Empresas e o padrão de qualidade ambiental. *Economia & Empresa*, São Paulo, v. 2. N. 3, 37-41, julho/setembro 1995.

c) Artigo de Jornal

Quando o autor do artigo é conhecido

SOBRENOME, Nome (autor/artigo). Título (artigo). *Título do Jornal*, local da publicação, dia mês ano. (número do caderno, seção, suplemento, página.)

- [5] MARIN, Denise Chrispim. Comércio no Mercosul Tende à Estabilidade. *Folha de São Paulo*, São Paulo, 25/02/97. Caderno 2, p. 6.

Quando não há autoria do artigo (A primeira palavra do título é escrita em maiúsculo)

Título do artigo. *Título do Jornal*, dia mês ano. (no. do caderno, seção, suplemento, pg).

- [5] RECESSÃO fecha 50 bancos na Argentina. *Folha de São Paulo*, 25/02/97. Caderno 2, Tendências Internacionais, p.2.

d) CD-ROM

[6] FRAME, Joshua. Herbage production and quality of a range of secondary grass species at five rates fertilizer nitrogen application. *Grass and Forage Science*, v.46,n.2,p.139-151,1991./Resumo em CAB Abstracts on CD-ROM, 1990-91/

- [7] UNIBIBLI - CD-ROM: Catálogo coletivo de livros e teses (compact disc). São Paulo:USP/UNESP/UNICAMP, 1994.

e) Software

[8] UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. Sistema Integrado de Bibliotecas. Comissão de Estudos sobre Comutação Bibliográfica. Programa SISCOMUT: programa automatizado para controle de atendimento da comutação bibliográfica (software). São Paulo: SIBI/USP, 1994. 26p. + 1 disquete.

f) Internet

- [9] ALIGHIERE, Dante. *A Divina Comédia*, Obtida via Internet. <http://www.cswit/htm/literatura>, 1997.